

# 平成26年度事業計画

公益財団法人富山市民文化事業団

# 平成26年度事業計画

自 平成26年4月 1日

至 平成27年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

- (1) 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
- (2) 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
- (3) 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
- (4) 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 1. 公益目的事業

### (1) 市民文化創造事業

#### ①文化振興事業

1. 創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
2. 普及事業(市民の文化振興と普及)
3. 提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
4. 情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
5. 事業計画調査
6. 芸術創造センター事業

#### ②施設管理運営事業

1. 富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
2. 富山市舞台芸術パーク

## 2. 収益事業

### (1) 文化施設利便性向上事業

## 3. その他事業

### (1) 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

## 【1】公益目的事業

### ①文化振興事業

#### (1)創造事業

##### ① トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2014 in オーバード (東日本大震災チャリティイベント)

平成24年度よりオーバード・ホールと創造センターの連携により開催している「トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル」。

日頃、芸術創造センターで練習を行い、オーバード・ホールでの発表に相応しい団体等に、オーバード・ホールの舞台上で発表する機会を設けるとともに東日本大震災のチャリティも実施していく。

期 日 平成26年12月6日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

##### ② オーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ第5弾！ ミュージカル「ショウ・ボート」

オーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ第5弾として、ミュージカルの金字塔といわれる作品「ショウ・ボート(SHOW BOAT)」を制作・上演する。

1927年にブロードウェイで近代ミュージカル最初の作品として、作曲:ジェローム・カーン、作詞・脚本:オスカー・ハマースタインⅡ世により誕生し、記録的な大ヒットとなった。

初めてアメリカ社会が抱える深刻な問題に正面から挑んだ大作であり、その後のミュージカルを大きく塗り替えた。

期 日 平成27年3月12日(木)～15日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

#### (2)普及事業

##### ① ウィークエンド・コンサート2014

市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。アウトリーチ事業として定着している。出演者を公募で選び、月1～3回程度、希望のあった地区で開催。

11回のうち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 間 平成26年9月～11月 年間11回

会 場 市内各地区

## ② 市民プラザ・ジョイフルコンサート

富山市中心市街地、富山市民プラザ周辺の活性化といきいきとした賑わいを演出するため、富山市民プラザアトリウムを主会場としたランチ・コンサートを企画し、市民のための音楽交流広場の創出を目指す。

また地元で活躍するアーティストたちに演奏の場を提供する。

期 日 年 間(6回)

会 場 富山市民プラザ・アトリウム

## ③ ミュージカルワークショップ2014

今年度は、前年度に体験型として実施した「ミュージカルワークショップ2013」をより発展的、継続的なワークショップにして、ミュージカルに必要なスキルである「演技」「シアターダンス」「ヴォーカル」の3コースを実施する。

今回は、最終的に「パフォーミング・アーツフェスティバル」での成果の発表と、ミュージカル「ショウ・ボート」への特別出演を視野に入れ、目標意識を刺激し、スキルの確かな習得と、ミュージカルや舞台芸術への理解と関心を育てることを目指す。

期 日 平成26年6月～11月

会 場 富山市民芸術創造センター

## ④ 富山・高校演劇ワークショップ

舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、演劇表現の向上に寄与することを目指す。

期 日 平成26年7月、平成27年3月

会 場 富山市民芸術創造センター

## ⑤ 劇団四季 こころの劇場(学校招待公演)

生の舞台芸術鑑賞を通じて、子どもたちに「生命の大切さ」や「人を思いやる心」について考える機会を提供することを目指す。

期 日 平成26年10月30日(木)

会 場 富山市芸術文化ホール

### (3) 提供事業

#### ア. 主催事業

<p><b>① 女優たちによる朗読「夏の雲は忘れない」 ヒロシマ・ナガサキ1945年</b></p> <p>ヒロシマ、ナガサキに落とされた原爆によって父母を亡くした子供、子供を亡くした両親、学校の先生等が書き残した手記を女優たちが朗読。</p> <p>映像と音楽、効果音、照明で構成され、ワークショップで指導した地元の出演者5名も参加する。また、第一部として、とやま香音ジュニアコーラスが特別出演する。</p> <p>期 日 平成26年7月29日(火) 会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール</p>
<p><b>② チョン・ミョンフン指揮 アジア・フィルハーモニー管弦楽団</b></p> <p>「アジアにこそ未来の可能性がある」と、チョン・ミョンフン氏が生まれ故郷であるアジアにかえり、世界各国で活躍するアジア出身奏者たちで結成したオーケストラ、アジア・フィルハーモニー管弦楽団。2007年の富山公演でも好評を博したアジア・フィルのコンサートを、今回もチョン・ミョンフン指揮により開催する。</p> <p>期 日 平成26年9月8日(月) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p><b>③ TAO DRUM ROCK 続・十七人のサムライ</b></p> <p>世界20か国400都市、観客動員数550万人を突破し、各国メディアから称賛され、国内・海外ともに、新しい芸術集団として活動を広げている「TAO」。</p> <p>鍛え上げられた肉体で、伝統楽器を用いながら、多彩なジャンルのメロディを取り入れた音楽で魅せる舞台構成、そしてドラムパフォーマンスは圧巻。</p> <p>期 日 平成26年10月18日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p><b>④ ビートラム・ミュージック・フェスティバル2014</b></p> <p>平成26年度末の北陸新幹線開通を見据え、平成24年度より富山城址公園をメイン会場に、市内電車も活用し「ミュージック・フェスティバル」を開催。</p> <p>富山市の魅力を全国に発信することを目指す。</p> <p>期 日 平成26年10月11日(土)、12日(日) 会 場 富山城址公園ほか</p>

**⑤ ボリショイ・バレエ「白鳥の湖」**

世界三大バレエ団のひとつと言われるほど名声が高いバレエ団による富山公演が実現。チャイコフスキーの名作中でも人気の高い「白鳥の湖」を上演する。

期 日 平成26年11月27日(木)

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑥ TOYAMA CITY POP WAVE 2014**

富山市政策参与で、富山県出身の音楽プロデューサー・須藤晃氏が、平成21年から企画しているイベント。今回は「北欧展 TOYAMA STYLE～新しいライフスタイルを求めて」と題し、北欧アート展などを行う。

期 日 平成26年9月10日(水)～15日(月)

会 場 富山市民プラザ・アートギャラリー

**⑦ 婦中ふれあい館事業 桂文枝 独演会(県ネットワーク公演事業)**

秋の寄席巡りと題し、県内複数(2～3施設)の文化ホール等で開催。

お客様は自分の見たい落語家を同時期に選択できるという面白みがあり、婦中ふれあい館としては、人気・実力ともにその地位を確立している「桂文枝」を招き、話芸を楽しんで頂く。

期 日 平成26年11月15日(土)

会 場 富山市婦中ふれあい館

**⑧ 富山市美術作家連合会展**

富山市美術作家連合会は平成3年に結成され、現在富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の各部門の所属作家約350人が参加。

ここ1年間に制作した最も印象深い作品を各自持ちより、一堂に展示する。

また、市民に美術に親しみを持っていただく試みとして、ワークショップも開催予定。

期 日 平成27年1月31日(土)～2月11日(水・祝)

会 場 富山市民プラザ・アートギャラリーほか

**⑨ ガラスのまちづくり推進事業**

富山市が重要施策に位置づけし推進する「ガラスのまちづくり」を、事業団においても市と一体となって振興を図り、優れた歴史的なガラス作品の収集と展示を通じて、市民の皆さんに優れたガラス作品を鑑賞していただく機会を提供するため、ガラスのまちづくり推進事業を行うもの。

期 日 通年(展示)

会 場 富山市芸術文化ホール及び富山市民芸術創造センター

## ⑩ 桐朋特別演奏会

富山市に根付いている桐朋学園との共催事業。

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられ、アカデミー・オーケストラと桐朋学園オーケストラとの合同による2回の特別演奏会を開催。

期 日 平成26年6月7日(土)、9月20日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

## イ. 共催事業

### ① 松竹大歌舞伎 富山公演

平成26年度公文協中央コース事業・松竹大歌舞伎による、市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露公演。

期 日 平成26年6月13日(金)2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

### ② スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」

フランス・オペラを代表する作品「カルメン」を、実力派歌劇場により上演。

期 日 平成26年6月29日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

### ③ 東京交響楽団 with 富山のミュージズ

東京交響楽団と富山出身の歌手、演奏家たちによるコンサート

指揮:海老原光、管弦楽:東京交響楽団

出演:前谷杏奈(ソプラノ)、渋谷優花(ヴァイオリン)、戸島園恵(ピアノ)

期 日 平成26年7月9日(水)

会 場 富山市芸術文化ホール

### ④ 東京バレエ団創立50周年祝祭ガラ

東京バレエ団創立50周年を記念した、生演奏によるガラ公演。

演目は、「ラ・バヤデール」より影の王国、「ボレロ」ほかを予定。

出演者:東京バレエ団、シルヴィ・ギエム、ウラジミール・マラーホフ、マニュエル・ルグリ

演奏:大阪交響楽団

期 日 平成26年9月7日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

#### ⑤ 第九交響曲 歓喜の夕べ2014

県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団、約400名がベートーヴェンの「第九」を高らかに歌い上げ、一流指揮者とソリストたち、東京交響楽団との共演を果たす。

市民、県民にとっては年末を彩る本格的な「第九」を楽しむ機会を提供し、富山の音楽文化普及に寄与する。

期 日 平成26年12月25日(木)

会 場 富山市芸術文化ホール

#### (4) 情報事業

##### ① アスネット事業(会員組織運営)

アスネット事業は、富山市民文化事業団の主催事業をチケット購入の面から支援する会員を広く募り、会員組織として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化情報・チケット情報の提供サービスを行う。

なお、市民文化事業団の収益事業である文化施設利便性向上事業の入場券取扱事業も、アスネットカウンターにて行う。

※会員数(人)

H21年度	H22年度	H23年度	H24年度	H25年度
3,991	3,766	3,533	3,449	3,302

#### (5) 事業計画調査事業

##### ① 総合PR事業

情報誌、ホームページなど、自主制作媒体や外部メディアを利用しながら、劇場の活動や方向性をトータルな形で提示し、市民と劇場を近づける基盤づくりを行う。

##### ② 次年度事業調査

次年度に開催を予定する音楽、演劇、オペラ、美術展などの各種イベントの調査、視察。またアスネット会員組織等の改革に向けた調査を行う。

##### ③ 事業制作共通

当該年度における事務必要経費。情報収集のための専門誌、新聞購読などの諸費用。



## (6) 芸術創造センター事業

<p><b>① スタインウェイピアノ体験事業</b></p> <p>市内小学生を対象に、スタインウェイピアノを無料で練習できる機会を設け、質の向上と夏休みの思い出づくりに貢献する。希望者には、録音も可能とする。</p> <p>平成25年度は8月20日から23日までの4日間で30人が体験した。</p> <p style="text-align: center;">期 間 平成26年8月に5日間程度 会 場 富山市民芸術創造センター</p>
<p><b>② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2014 in 芸創センター (東日本大震災チャリティイベント)</b></p> <p>平成24年度よりオーバード・ホールと創造センターの連携により開催している「トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル」。</p> <p>創造センターでは、平成23年度まで「パーク祭」として親しまれてきたイベントの新たな展開として、日頃、芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表する機会を設ける。</p> <p style="text-align: center;">期 日 平成26年11月8日(土)、9日(日) 会 場 富山市民芸術創造センター</p>

## ② 施設管理事業

富山市民芸術文化ホール、富山市民舞台芸術パーク等の施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市民芸術文化ホール・ハイビジョンシアターにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1) 富山市民芸術文化ホール

平成26年度富山市民芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収金額(円)
大ホール	120	42,555,000
リハーサル室	40	200,000
附属設備	—	16,000,000
合 計		58,755,000

利用状況	H21年度	H22年度	H23年度	H24年度	H25年度
入場者数(人)	201, 037	192, 313	164, 745	192, 502	159, 214
稼働率(%)	77. 5	69. 9	71. 7	81. 6	55. 7

劇場ツアー
<p>コンサートや演劇など、客席からは見えないホールの舞台裏・動く舞台・照明・音響の操作や演出、多くの有名人が利用した楽屋など、劇場スタッフが裏話を添えてオーバード・ホールを案内する。</p> <p style="text-align: center;">年1回</p>

オーバード・ホール ピアノ体験
<p>ピアノ製造御三家の一つであるベーゼンドルファーの代表機種で「インペリアル」と呼ばれる、ピアノ最大の音域をもつ最上位機種「モデル290」と、コンサートホール形式の走行式音響反射板を設置した質の高い音楽環境でのピアノ演奏を体験する。</p> <p style="text-align: center;">年1回</p>

## (2) 富山市舞台芸術パーク

平成26年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定日数・使用料

施設名	年間延べ利用予定日数	使用料徴収金額(円)
舞 台 稽 古 場	360	2, 164, 000
リ ハ ー サ ル 室	420	2, 268, 000
大 ・ 中 練 習 場	4, 930	16, 033, 000
練 習 室	24, 010	21, 923, 000
アトリエ・美術製作室	340	437, 000
研 修 室 等	300	1, 418, 000
合 計		44, 243, 000

利用状況	H21年度	H22年度	H23年度	H24年度	H25年度
入場者数(人)	243, 214	256, 434	259, 399	248, 428	237, 866
稼働率(%)	85. 5	89. 1	90. 3	91. 9	88. 8

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収金額(円)
ハイビジョンシアター	32	128,000

利用状況	H21年度	H22年度	H23年度	H24年度	H25年度
ハイビジョンシアター 入場者数	2,721	2,117	1,318	3,532	1,266

### (3)ハイビジョンシアター

## 【2】収益事業

### (1)文化施設利便性向上事業

- ①自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- ②入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### (1)管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業②施設管理事業の富山市芸術文化ホールを含む。