

# 平成28年度事業計画

公益財団法人富山市民文化事業団

# 平成28年度事業計画

自 平成28年4月 1日

至 平成29年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

- (1) 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
- (2) 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
- (3) 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
- (4) 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 1. 公益目的事業

### (1) 市民文化創造事業

#### ①文化振興事業

1. 創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
2. 普及事業(市民の文化振興と普及)
3. 提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
4. 情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
5. 事業計画調査事業
6. 芸術創造センター事業

#### ②施設管理運営事業

1. 富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
2. 富山市舞台芸術パーク

## 2. 収益事業

### (1) 文化施設利便性向上事業

## 3. その他事業

### (1) 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

## 【1】公益目的事業

### ①文化振興事業

#### (1)創造事業

##### ① TAP into THE LIGHT

近年、人気のあるタップダンスのフェスティバルを開催する。富山能楽堂で、タップダンサーとプロのミュージシャンのコラボレーションによるコンサートを実施。出演は熊谷和徳ほか。

富山市民芸術創造センターでは、プロのダンサーを講師とした子ども向けのワークショップも予定。

期 日 平成28年10月予定

会 場 富山能楽堂、富山市民芸術創造センター予定

##### ② 舞台の上の美術館Ⅱ <オーバード・ホール開館20周年記念事業>

開館10周年記念事業として開催した「舞台の上の美術館」の2回目を実施。巨大な美術館に見立てた富山市民芸術文化ホールの舞台に、空間造形を主に作品を展示する。

展示期間中には時間を指定して、舞台空間を利用したパフォーマンスも行う。

期 日 平成29年3月予定

会 場 富山市民芸術文化ホール

##### ③ billboard classics festival 2017 in TOYAMA <オーバード・ホール開館20周年記念事業>

クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求するプロジェクト。平成28年3月に東京と富山で開催したコンサートを、新しい演奏者を交え再び行う。現代のクラシック音楽界の中心に立つ演奏家たちと、ポップス界を代表する歌手たちとの異分野の音楽のクロスオーバーを実現するコンサート。刺激的な競演の数々が日本の新しい音楽シーンを拓く。

期 日 平成29年3月予定

会 場 富山市民芸術文化ホール

## (2) 普及事業

### ① ウィークエンド・コンサート2016

市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。アウトリーチ事業として定着している。出演団体を公募し、月1～3回程度、希望のあった地区で開催。10回のうち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 日 平成28年7月～11月 年間10回予定

会 場 市内各地区

### ② 市民プラザ・ジョイフルコンサート

富山市中心市街地、富山市民プラザ周辺の活性化といきいきとした賑わいを演出するため、富山市民プラザ・アトリウムを主会場としたランチタイム・コンサートを企画し、市民のための音楽交流広場の創出を目指す。また地元で活躍するアーティストたちに演奏の場を提供する。

期 日 年 間(6回予定)

会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか

### ③ ミュージカルワークショップ2016

平成26年度から実施している「ミュージカルワークショップ」の継続的な試みとして、28年度もミュージカルに必要なスキルである「シアターダンス」「ヴォーカル」などの習得を目指す。「パフォーミング・アーツフェスティバル」での成果の発表を視野に入れ、目標意識を刺激し、ミュージカルや舞台芸術への理解と関心を育てる。

期 日 平成28年7月～11月 予定

会 場 富山市民芸術創造センター

### ④ クラシック音楽講座 入門編

富山芸術文化ホールで毎年継続的に実施している、クラシック音楽公演。開館20周年を迎える2016年、原点に立ちかえり、クラシック音楽ファンのすそ野を広げるため、また既にクラシックファンの方には、さらにその造詣を深めてもらうため、作曲家 加藤昌則氏を講師に迎え、入門編として講座を開催する。

期 日 年間(5回予定)

会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール

**⑤ シニアからはじめるワールド・パーカッション**

日頃、富山市民芸術創造センターを利用したことがないシニア世代の楽器初心者を主な対象として、民族打楽器の講座を実施する。楽器は「ジャンベ」「カホン」「タール」の3コースを予定。

期 日 年間(各コース20回予定)

会 場 富山市民芸術創造センター

**⑥ オーバード・ホール劇場ツアー**

普段は見られない富山市民芸術文化ホールの舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場への興味を持ってもらうツアーを平成28年度も実施する。

期 日 平成28年8月予定

会 場 富山市民芸術文化ホール

**⑦ ベーゼンドルファー ピアノ体験**

音響反射板を設置したコンサートホール形式の富山市民芸術文化ホールの舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供し、本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらう。

期 日 平成29年3月予定

会 場 富山市民芸術文化ホール

**⑧ 富山・高校演劇ワークショップ**

舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、若い世代の演劇表現の向上に寄与することを目指す。

期 日 平成28年8月、平成29年3月予定

会 場 富山市民芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター

### (3) 提供事業

#### ア. 主催事業

<p>① ニッセイ名作シリーズ オペラ「セビリアの理髪師」(学校招待公演) ＜オーバード・ホール開館 20 周年記念事業＞</p>
<p>これからの社会を支える児童・青少年の創造性や多様な価値観の醸成のために、市内の中学生を対象とした無料招待のオペラ公演を、公益財団法人ニッセイ文化振興財団と共に実施。「セビリアの理髪師」をイタリア語原語上演(字幕付き)、オーケストラの生演奏で贈る。</p> <p>期 日 平成28年7月8日(金) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>② 松竹大歌舞伎 富山公演 ＜オーバード・ホール開館 20 周年記念事業＞</p>
<p>平成28年度全国公立文化施設協会主催(東コース)歌舞伎の富山公演を実施。市川染五郎、市川高麗蔵ほかにより、「松浦の太鼓(一幕二場)」「栗餅」等を上演する。</p> <p>期 日 平成28年7月24日(日) 2回公演 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>③ 二期会オペラ「フィガロの結婚」 ＜オーバード・ホール開館 20 周年記念事業＞</p>
<p>音楽芸術の普及等を目的として活動を行い、日本の声楽界をリードし続ける、二期会により「フィガロの結婚」を上演。演出に宮本亜門、演奏に東京フィルハーモニー管弦楽団を迎えて贈る。平成28年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業として実施予定。</p> <p>期 日 平成28年9月3日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>④ 小林研一郎指揮 ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団 ＜オーバード・ホール開館 20 周年記念事業＞</p>
<p>炎のマエストロ小林研一郎が、かつて常任指揮者を務め、現在は桂冠指揮者である、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団を率い、この組み合わせとしては初の富山公演を行う。ピアニストには高い人気を誇る仲道郁代を迎える。</p> <p>期 日 平成28年10月29日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>

⑤ ザ・スーザ・バンド <オーバード・ホール開館 20 周年記念事業>

富山県内で人気のある分野である吹奏楽。その吹奏楽の中でも世界的吹奏楽団として、全米でも最高レベルの奏者たちで構成された「ザ・スーザ・バンド」による、県内初のコンサートを開催。

期 日 平成28年11月19日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑥ 新国立劇場バレエ「シンデレラ」 <オーバード・ホール開館 20 周年記念事業>

新国立劇場制作のバレエ「シンデレラ」を上演。色鮮やかで抒情的なメロディーとリズム感溢れるプロコフィエフの音楽に合わせて繰り広げられる物語は、幸せに満ち、新年に相応しいバレエ作品である。バレエ団員によるワークショップも実施予定。

期 日 平成29年1月8日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート

<オーバード・ホール開館 20 周年記念事業>

ワルツ王ヨハン・シュトラウス2世が自ら創設した、ウィenna・ワルツの伝統を継承する楽団が、5年ぶりに富山市芸術文化ホールに登場。極上の音楽を届けるニューイヤーコンサート。

期 日 平成29年1月11日(水)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑧ 花形狂言

茂山千五郎家の若手5人で結成されたメンバーによる兵庫県立芸術文化センター制作の狂言公演。軽快なテンポ、現代的な話し言葉に加え、現代的な笑いのセンスと古典的手法のミックスで狂言初心者にも親しみやすい内容で上演する。兵庫では4年連続で完売となった斬新な舞台。

期 日 平成29年1月または2月予定

会 場 富山能楽堂予定

⑨ 第27回富山市美術作家連合会展

富山市美術作家連合会は平成3年に結成され、現在富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の各部門の所属作家約350人が参加。ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。毎年好評のワークショップも開催予定。

期 日 平成29年2月4日(土)～2月12日(日)

会 場 富山市民プラザ、TOYAMAキラリ

#### ⑩ 桐朋特別演奏会

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる、アカデミー・オーケストラと桐朋学園オーケストラとの合同による特別演奏会を2回開催する。

期 日 平成28年5月21日(土)、9月24日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

#### ⑪ 婦中ふれあい館事業 「この子たちの夏」1945・ヒロシマ ナガサキ

唯一の原子爆弾による被爆国である日本。日本人としての経験を記録でなく記憶に留めたいと、膨大な資料から、テーマを「母と子」に絞り朗読劇としてまとめた作品。母を亡くした子供、子を失った母たちの書いた手記を中心に、新地人会の日本を代表する女優たちが、静かに語りかける。

期 日 平成28年7月20日(水)

会 場 富山市婦中ふれあい館

#### ⑫ オリジナルミュージカル「ザ・デイサービス・ショー」 <オーバード・ホール開館20周年記念事業>

かつてのスターとデイサービスに集まって来る多彩な高齢者たちが繰り広げる、心温まるコメディミュージカル。中尾ミエ、尾藤イサオほか出演。

期 日 平成28年11月または12月予定

場 所 富山市芸術文化ホール

#### ⑬ 避難訓練コンサート

通常の避難訓練では行っていない形で、実際に富山市芸術文化ホールに観客を入れ、公演中に災害が発生したと想定した避難訓練を実施することにより、観客・職員の防災意識を高めるコンサート。一般公募の市民、富山市消防音楽隊の協力により実施予定。

期 日 平成28年12月11日(日)

場 所 富山市芸術文化ホール

#### ⑭ 季節の音階段管理運営

アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、四季折々の音が奏でられるシステムの管理・運営を行い、市民の健康増進と芸術文化環境づくりと共に、駅北地区の賑わいづくりを目指す。

期 日 通年

会 場 アーバンプレイス市民ロビー

## イ. 共催事業

### ① 宝塚歌劇団 月組 富山公演

世代や性別を超えて魅了している宝塚歌劇。次期トップスターに近い存在でもある海乃美月、夢羽美友といった富山出身者が在籍する月組による夢のようなステージ。

期 日 平成28年4月2日(土) 2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

### ② 佐渡裕指揮 トーンキュンストラ管弦楽団

今回新たにウィーンのトーンキュンストラ管弦楽団の音楽監督に就任した佐渡裕と楽団の、就任記念日本ツアーコンサート。ヴァイオリンに、世界で活躍する俊英レイ・チェンを迎えて贈る。

期 日 平成28年5月14日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

### ③ ローマ・イタリア歌劇団「ラ・ボエーム」

イタリア・スポレート歌劇場の団員を中心に、サンタ・チェチーリア管弦楽団、ボローニャ歌劇場の団員等が参加するローマ・イタリア歌劇団の日本公演。スカラ座が使用した舞台セットを使用し、本場イタリアの傑作オペラを贈る。

期 日 平成28年6月19日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

### ④ 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

東京バレエ団が、子ども向け、ファミリー向け公演として制作した、子どものためのバレエ。スペインを舞台にした、ドン・キホーテの冒険活劇は、子どもたちの知性や感性を育み、夏休みに家族で楽しむことのできる公演。

期 日 平成28年7月26日(火)

会 場 富山市芸術文化ホール

### ⑤ 2016年劇団☆新感線夏秋興行「ヴァン・バン・バーン」

オリジナル・ロック・ミュージカルを中心に、幅広い観客層から大きな支持を受ける“劇団☆新感線”の富山初公演。作:宮藤官九郎、演出:いのうえひでのり、出演:生田斗真、小池栄子ほか

期 日 平成28年秋予定

会 場 富山市芸術文化ホール

#### ⑥ 第九交響曲“歓喜の夕べ2016”

第52回を数える年末恒例の市民参加コンサート。県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団、約400名がベートーヴェンの「第九」を高らかに歌い上げ、一流指揮者やソリストたち、東京交響楽団との共演を果たす。

期 日 平成28年12月25日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

#### (4) 情報事業

##### ① アスネット事業(会員組織運営)

アスネット事業は、富山市民文化事業団の主催事業をチケット購入の面から支援する会員を広く募り、会員組織として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化情報・チケット情報の提供サービスを行う。なお、市民文化事業団の収益事業である文化施設利便性向上事業の入場券取扱事業も、アスネットカウンターにて行う。

システムの更新に合わせて、会員向けサービス等の向上を図る。

※会員数(人)

H23年度	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度(2月末)
3,533	3,449	3,302	3,193	3,325

#### (5) 事業計画調査事業

##### ① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

##### ② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

##### ③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

##### ④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

## (6) 芸術創造センター事業

### ① 夏休みスタインウェイピアノ体験

富山市民芸術創造センター利用者を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と思い出づくりに貢献する。

期 日 平成28年8月に5日間程度

会 場 富山市民芸術創造センター

### ② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2016 in 芸術創造センター

平成24年度より開催している「トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル」。日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設ける。

期 日 平成28年11月12日(土)・13日(日)

会 場 富山市民芸術創造センター

## ② 施設管理事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パーク等の施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1) 富山市芸術文化ホール

平成28年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収金額(円)
大ホール	120	42,089,000
リハーサル室	40	206,000
ハイビジョンシアター	32	131,000
附属設備	—	16,457,000
合計		58,883,000

大ホール 利用状況	H23年度	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度(2月末)
入場者数(人)	164,745	192,502	159,214	171,041	162,688
稼働率(%)	71.7	81.6	55.7	75.8	78.1

ハイビジョンシアター 利用状況	H23年度	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度(2月末)
入場者数(人)	—	3,532	1,266	4,240	1,479
稼働率(%)	—	19.8	18.4	21.8	22.8

### (3) 富山市舞台芸術パーク

平成28年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収金額(円)
舞 台 稽 古 場	360	1,620,000
リ ハ ー サ ル 室	400	2,064,400
大 ・ 中 練 習 場	5,150	15,805,350
練 習 室	24,150	20,189,400
アトリエ・美術製作室	480	572,160
研 修 室 等	230	766,130
合 計	30,770	41,017,440

利用状況	H23年度	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度(2月末)
利用者数(人)	259,399	248,428	237,866	243,263	225,942
稼働率(%)	90.3	91.9	88.8	88.6	89.9

## 【2】収益事業

### (1) 文化施設利便性向上事業

- ①自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- ②入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### (1) 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業②施設管理事業の富山市芸術文化ホールに含む。